

Publikationen, Ausstellungen und Vorträge (Auswahl)

2020

Redaktionelle Betreuung und Interviews für die Jubiläumsschrift 100 Jahre Liechtensteiner ArbeitnehmerInnenverband (gemeinsam mit Jürgen Schremser)

«*Arbeitsfrieden und der wirtschaftliche Erfolg Liechtensteins*» – *Kooperative Sozialpartnerschaft als Lot für eine liberale Gesellschaft*. Aufsatz für die Jubiläumsschrift 100 Jahre Liechtensteiner ArbeitnehmerInnenverband

«*Alda under dem Schwabbrunnen an der Landtstraß ain großer marckhstain steet, so Vaduz und Schellenberg von ainandern schaidt ...*» – *Ein stiller Zeuge der Grenze zwischen Ober- und Unterland?* Aufsatz im Jahrbuch des Historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein

Karta-Bar – Eine kollektive Auseinandersetzung mit unserer Raumkultur.

Ausstellungen, Workshops, Interviews und Diskussionsveranstaltungen im dem Verein ELF in der zweiten Fokusgemeinde Balzers mit Veranstaltungen in der Balzner Sennerei, auf dem Balzner Burghügel und in der Kunstschule Liechtenstein

Ergänzungsstudie über die Kulturwerte des Fürstentums Liechtenstein als Teil der Projektstudie für den Naturpark Rätikon. Im Auftrag der ZHAW als Projektmitarbeiter am Liechtenstein-Institut erstellt (gemeinsam mit Christian Frommelt)

Erarbeitung und Koordination von Projektvorschlägen im Bereich Kultur als Teil der Projektstudie für den Naturpark Rätikon. Im Auftrag der ZHAW als Projektmitarbeiter des Liechtenstein-Instituts erstellt

Konzeption und Durchführung von Interviews mit Liechtensteiner Landwirt*innen für die Ausstellung *Parlament der Pflanzen* im Auftrag des Kunstmuseums Liechtenstein (gemeinsam mit Simon Egger)

Konzeption und Durchführung von Interviews über Heimat und Migration für das Filmprojekt *Heimat* im Auftrag des Vereins für Menschenrechte (gemeinsam mit Simon Egger)

Wissenschaftliches Lektorat für die Ausstellung zu *150 Jahre Männerchor Schaan* im Dorfmuseum domus der Gemeinde Schaan

Wissenschaftliches Lektorat für das Buchprojekt *Specki – Quartiergeschichten* des domus

2019

Zwischen Fürst und Volk. Artikel über die Liechtensteinischen Landvögte des 18. Jahrhunderts für die Jubiläumspublikation «*1719-2019: 300 Jahre Fürstentum Liechtenstein*» des Liechtensteinischen Landesmuseums

Frei-Zügigkeit und Leibeigenschaft im 18. Jahrhundert. Artikel über die Bewegungsfreiheit Liechtensteinischer Untertanen des 18. Jahrhunderts für die Jubiläumspublikation «*1719-2019: 300 Jahre Fürstentum Liechtenstein*» des Liechtensteinischen Landesmuseums

Recherche und Textarbeit und Mitglied des KuratorInnenkollektivs für das Ausstellungsprojekt «8 ½ Stunden sind kein Tag – Arbeit und wie sie unser Leben bestimmt» vom 10.05.-05.10.2019 im Kulturzentrum Gasometer Triesen

Alraunenzauber und Christoffelgebet: Die magische Schatzsuche des Schellenbergers Leonhard Brendle und consorten 1703. Aufsatz im Jahrbuch des Historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein (gemeinsam mit Fabian Frommelt)

Der Eschner Bürgernutzen: Einblicke in Herkommen und Entwicklung der «alten Rechte und Übungen», Gemeindennutzen und Verwaltungsstrukturen der Gemeinde Eschen-Nendeln. Vortrag im Gemeindesaal Eschen und Publikation im Auftrag der Gemeinde Eschen

Karta-Bar – Eine kollektive Auseinandersetzung mit unserer Raumkultur. Pilotjahr des Verein ELF mit Ausstellungen, Workshops und Diskussionsveranstaltungen in der ersten Fokusgemeinde Schaan mit Veranstaltungen in sLandweibels-Huus, im Gamanderstall sowie im domus

2018

Recherche und Erstellung einer kontextualisierenden Timeline über die Entwicklung der Ausstellungskultur in Liechtenstein für die visarte-Publikation zum Projekt *Wegbereiter_innen*

Recherche, Interviews und Textarbeit für die Schichtwechsel-Ausstellung und Publikation «*Über Religion und Politik wird nicht geredet – hier wird gearbeitet*»

Wissenschaftliches Lektorat für die Ausstellung *Pater Justinus Maria Walser* im domus

2017

Kollaboratives Kunstprojekt «*Denkmal*» mit Anna und Luis Hilti (im Rahmen der Ausstellung «*Komplizen*» im Kunstraum Engländerbau in Vaduz mit Workshops, Diskussionen und einer prozesshaft wachsenden Ausstellung, anschliessend auch noch in der Galerie Tart in Zürich ausgestellt)

«*millionen tausendweis von geistern herschaffen*» – *Ein Fall von Geldzauberei am Eschnerberg 1703.* Forschungsprojekt und Vortrag im Liechtensteinischen Landesmuseum (gemeinsam mit Fabian Frommelt)