

Inhalt

I.

KUNST UND KULTUR

Georg Malin – «In erster Linie bin ich Bildhauer ...»
Dagmar Streckel 19

Das Werden eines Museums. Von der Liechtensteinischen
Staatlichen Kunstsammlung zum Kunstmuseum Liechtenstein
Friedemann Malsch 41

Zum Werdegang des Kunstmuseums und von weiteren
bedeutenden Bausteinen der Zentrumsplanung Vaduz
Hubert Ospelt 61

Zwischen Kunstkritik und kritischer Kunst – Erfahrungen
in Liechtenstein
Janine Köppli 81

Kann man Kunst lernen? Zur kulturellen und gesellschaft-
lichen Bedeutung der Kunstschule Liechtenstein
Martin Walch 99

II.

WISSENSCHAFT UND FORSCHUNG

Geschichte Liechtensteins im 19. Jahrhundert: Forschungs-
stand und Forschungslücken
Rupert Quaderer 113

Ad fontes: Quellen-Editionstätigkeit in Liechtenstein <i>Claudius Gurt</i>	129
Die liechtensteinische Souveränität zwischen Rheinbund und Wiener Kongress im Spiegel der Geschichtsschreibung <i>Fabian Frommelt</i>	147
Forschungsförderung in Liechtenstein <i>Wilfried Marxer</i>	173
Die Tätigkeit des Verlages der Liechtensteinischen Akademischen Gesellschaft von 1972 bis 2015 – Rückblick und Ausblick <i>Emanuel Schädler</i>	189
Der Historische Verein für das Fürstentum Liechtenstein: Entwicklung, Stellenwert, Herausforderungen <i>Klaus Biedermann / Guido Wolfinger</i>	209

KUNST UND ÖFFENTLICHER RAUM

Begegnungen mit Georg Malins Kunst in Mauren <i>Elisabeth Huppmann / Barbara Bühler (Fotografie)</i>	231
---	-----

III.

POLITIK UND RECHT

Landtags- und Regierungstätigkeit in den 1970er-Jahren und heute – ein Vergleich <i>Christian Frommelt</i>	291
Rechtsfragen des Denkmalschutzes <i>Herbert Wille</i>	313
Kunstschaffen und der Schutz des geistigen Eigentums <i>Georges Baur</i>	331

IV.

NATUR UND UMWELT

Rote Listen – Rote Fäden im Natur- und Umweltschutz
von den 1960er-Jahren bis in die Gegenwart

Mario F. Broggi 347

Siedlungsverdichtung unter Berücksichtigung von über-
geordneten Landschaftsstrukturen

Catarina Proidl 369

V.

KIRCHE UND GESELLSCHAFT

Zur Matura ins Ausland – Liechtensteins langer Weg
zu höherer Schulbildung

Martina Sochin D’Elia 387

Die Aktualität der benediktinischen Lebensform:
Erinnerungen an Disentis

Günther Boss 401

Das urchristliche Kirchenbild erneuert

Franz Näscher 415

Jahre vor, während und nach der Synode 72 in Chur.
Erinnerungen, Erfahrungen und Einschätzungen eines
Schaaner Seniors

Georg Schierscher 435

VI.

GEORG MALIN

Biografische Notizen 445

VII.
ANHANG

Abkürzungsverzeichnis	453
Über die Autoren	457